

Cheminement

Depuis ses premières randonnées pédestres dans les Rocheuses Canadiennes, Manon Marchand illustre son parcours artistique avec des défis montagneux. Dès sa première rencontre en 2008, elle savait que la montagne devenait le commencement d'une aventure artistique, tout comme l'alpiniste sent l'appel du sommet.

Le parcours de la peintre est initiatique, son esprit analytique cherche à expliquer ce désir de dépassement qui habite incessamment sa créativité. L'évolution de sa production de 2008 à 2019 démontre que différents niveaux de sommets atteints ont graduellement transformé son point de vue d'artiste. Au fil du temps, ses personnages et montagnes changent de formats et de matière, parfois peints à la spatule et d'acrylique mixé et tantôt créés à partir de toiles récupérées et collées. Malgré les transformations, le thème demeure, passant de l'abstrait au figuratif pour finalement unifié ces deux derniers en 2019. Elle cherche la meilleure façon d'exprimer la splendeur de l'immensité, la sensation intense de liberté, la luminosité fascinante des hauteurs et les vibrations reçues de la terre vivante lors de ses randonnées.

Chaque jour qu'elle peint la montagne, elle découvre à travers son histoire un nouveau sentier pour atteindre le sommet de son art. Autant pour sa démarche artistique que pour son cheminement personnel, elle puise l'énergie, l'équilibre et l'inspiration dans ses grandes randonnées contemplatives. Comme une quête, l'artiste peintre et la randonneuse cherche à monter plus haut pour voir plus loin.

<http://www.manonmarchand.ca>

