

*« De ma formation académique jusqu'à ma créativité actuelle, je vous ferai parcourir mon cheminement artistique vers les sommets de mon art ». Citation de Manon Marchand*

Lorsque Manon Marchand débute son tableau, elle manipule allègrement pinceaux et truelles dans l'esprit lumineux des montagnes. Partant d'une abstraction pour trouver sa figuration, elle s'émerveille devant des effets de matière qu'elle transforme en élément de paysage. Le tableau, peint à l'acrylique, se métamorphose fréquemment. Pour être satisfaite de son paysage, l'artiste souhaite atteindre l'harmonie parfaite entre la magie visuelle et l'équilibre pictural.

Comme dernière intervention, elle ajoute la présence des randonneurs pèlerin. Découpés dans ses toiles périmées, les randonneurs contemplatifs sont collés et intégrés devant le panorama. Ces silhouettes abstraites deviennent des corps habités des traces du passé superposés à des paysages récemment peints. Comme un pèlerinage d'hier à aujourd'hui, l'artiste évoque le parcours d'une vie. Poursuivre sa route, atteindre ses objectifs et monter plus haut pour voir plus loin.

Pour conclure, cette dernière citation de l'artiste : « Dans le silence des hautes altitudes, le ressourcement calme et la contemplation inspire. Le marcheur est monté plus haut pour descendre plus profondément en lui. Après tout même le Mont-Blanc vient des profondeurs de la mer ».